



**KRAMER  
SCHEUNE**  
EVENT-  
KULTUR-  
LAGERHAUS



Kompetent & zuverlässig fürs Nortorfer Land



Energie vom Mittelpunkt

## Übersicht Songs - Mitsingkonzert

Nr.	Song	Nr.	Song
1	Heute hier morgen dort	51	Schuld war nur der Bossa Nova
2	Dat du mien levste büst	52	Mein Herz (Beatrice Egli)
3	Über den Wolken	53	Was wollen wir trinken
4	99 Luftballons	54	Probier's mal mit Gemütlichkeit
5	Junimond (Rio Reiser)	55	Irgendwie irgendwo irgendwann
6	Über sieben Brücken (Karat)	56	Leuchtturm
7	Alt wie ein Baum (Puhdys)	57	Proud Mary
8	Yesterday	58	Killing Me Softly
9	Let it be	59	Hamburger Veermaster
10	Hey Jude	60	Aber bitte mit Sahne
11	Hey Pippi Langstrumpf	61	Die perfekte Welle
12	Rote Lippen	62	Mamor, Stein und Eisen bricht
13	Halleluja	63	Liebeskummer lohnt sich nicht
14	Lemon Tree	64	My Bonnie Is Over The Ocean
15	Happy Together (The Turtels)	65	Wir lagen vor Madagaskar
16	Twist and Shout	66	Rolling In The Deep (Adele)
17	Here comes the Sun	68	Waterloo
18	Imagine (John Lennon)	69	Mamma Mia
19	Aint no Sunshine (Bill Withers)	70	Flowers (M.Cyrus)
20	Griechischer Wein	72	Freude schöner Götterfunken
21	Heart of Gold (Neil Young)	73	Santa Maria (R.Kaiser)
22	Wonderwall (Oasis)	74	Schach Matt (R. Kaiser)
23	Blowing in the Wind	75	Manchmal möchte ich schon mit dir
24	Country Roads	76	More than Words (Extreme)
25	Nothing else Matter (Metallica)	77	An Tagen wie diesen
26	Vom selben Stern	79	Fresenhof (K. Kieseewetter)
27	Mrs. Robinson (Simon and Garfunkel)	80	Oh Karola (Torfrock)
28	Cecilia (Simon and Garfunkel)	81	Vogelhochzeit mal anders
29	Westerland (Ärzte)		
30	Dein ist mein ganzes Herz		
31	An der Nordseeküste		Weihnachtslieder
32	Die Gedanken sind frei		
33	Stand by me	82	Stille Nacht
34	Somewhere over the Rainbow	83	Feliz Navidad
35	Von guten Mächten wunderbar geborgen	84	Leise rieselt der Schnee
36	Möge die Straße	85	Happy xmas (John Lennon)
37	Knockin' On Heavens Door (Bob Dylan)		
38	Every breath you take (Police)		
39	Fields of Gold (Sting)		
40	Supergirl (Reamon)		
41	My Way (Frank Sinatra)		
42	Als ich fortging		
43	Caroline (Status Quo)		
44	Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen		
46	Warum hast du nicht nein gesagt		
48	Simply the best (Tina Turner)		
50	Ein Bett im Kornfeld		

## 1. Heute hier, morgen dort (C Dur)

Heute hier, morgen dort, bin kaum da, muss ich fort  
Hab mich niemals deswegen beklagt  
Hab es selbst so gewählt, nie die Jahre gezählt  
Nie nach Gestern und Morgen gefragt

Manchmal träume ich schwer und dann denk ich es wär  
Zeit zu bleiben und nun was ganz andres zu tun  
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar  
Dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war

Dass man mich kaum vermisst, schon nach Tagen vergisst  
Wenn ich längst wieder anderswo bin  
Stört und kümmert mich nicht,  
vielleicht bleibt mein Gesicht Doch dem Ein' oder Andern im Sinn

Manchmal träume ich schwer, und dann denk ich es wär  
Zeit zu bleiben und nun was ganz andres zu tun  
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar  
Dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war

Fragt mich einer, warum ich so bin, bleib ich stumm  
Denn die Antwort darauf fällt mir schwer  
Denn was neu ist, wird alt,  
und was gestern noch galt Stimmt schon heut oder morgen nicht  
mehr

Manchmal träume ich schwer und dann denk ich es wär  
Zeit zu bleiben und nun was ganz andres zu tun  
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar  
Dass nichts bleibt, dass nichts bleibt, wie es war

## 2. Dat du mien Leevsten Büst (C-Dur Kappo 2)

Dat du mien Leevsten Büst  
Dat du woll weeßt,  
Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht  
Segg wo du heeßt.

Kumm du um Middernacht,  
Kumm du Klock een,  
Vader slöppt, Moder slöppt, Ick slaap alleen.

Klopp an de Kammerdör,  
Fat an de Klink,  
Vader meent, Moder meent, Dat deiht de Wind.

Wenn denn de Morgen graut,  
Kreih de ol Hahn,  
Leevsten mien, Leefsten mien,  
Du schafst jetzt gahn

### 3. Über den Wolken – Reinhard Mey (G Kappo 2)

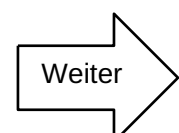
Wind Nord/Ost Startbahn null drei,  
Bis hier hör' ich die Motoren.  
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei,  
Und es dröhnt in meinen Ohren,

Und der nasse Asphalt bebt.  
Wie ein Schleier staubt der Regen,  
Bis sie abhebt und sie schwebt  
Der Sonne entgegen.

Über den Wolken muß die Freiheit wohl grenzenlos sein.  
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,  
Blieben darunter verborgen und dann  
Würde, was uns gross und wichtig erscheint,  
Plötzlich nichtig und klein.

Ich seh' ihr noch lange nach,  
Seh' sie die Wolken erklimmen,  
Bis die Lichter nach und nach  
Ganz im Regengrau verschwimmen.  
Meine Augen haben schon  
Jenen winz'gen Punkt verloren.  
Nur von fern klingt monoton  
Das Summen der Motoren.

Über den Wolken muß die Freiheit wohl grenzenlos sein...



### **3. Über den Wolken – Reinhard Mey (G Kappo 2)**

Dann ist alles still, ich geh',  
Regen durchdringt meine Jacke,  
Irgend jemand kocht Kaffee  
In der Luftaufsichtsbaracke.  
In den Pfützen schwimmt Benzin,  
Schillernd wie ein Regenbogen.  
Wolken spiegeln sich darin.  
Ich wär gern mitgeflogen.

Über den Wolken muß die Freiheit wohl grenzenlos sein...

## 04 Neunundneunzig Luftballons (E-Dur)

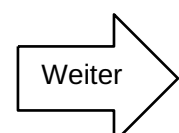
Hast du etwas Zeit für mich  
Dann singe ich ein Lied für dich  
Von neunundneunzig Luftballons, auf ihrem Weg zum Horizont

Denkst du vielleicht grad an mich  
Dann singe ich ein Lied für dich  
Von neunundneunzig Luftballons  
Und, dass so was von so was kommt

Neunundneunzig Luftballons  
Auf ihrem Weg zum Horizont  
Hielt man für UFOs aus dem All  
Darum schickte ein General  
'Ne Fliegerstaffel hinterher  
Alarm zu geben, wenn's so wär  
Dabei war'n dort am Horizont nur neunundneunzig Luftballons

Neunundneunzig Düsenflieger  
Jeder war ein grosser Krieger  
Hielten sich für Captain Kirk  
Das gab ein grosses Feuerwerk  
Die Nachbarn haben nichts gerafft  
Und fühlten sich gleich angemacht  
Dabei schoss man am Horizont auf neunundneunzig Luftballons

Neunundneunzig Kriegsminister Streichholz und Benzinkanister  
Hielten sich für schlaue Leute  
Witterten schon fette Beute  
Riefen "Krieg!" und wollten Macht  
Mann, wer hätte das gedacht  
Dass es einmal soweit kommt  
Wegen neunundneunzig Luftballons



## 04 Neunundneunzig Luftballons (E-Dur)

Neunundneunzig Jahre Krieg  
Ließen keinen Platz für Sieger  
Kriegsminister gibt's nicht mehr  
Und auch keine Düsenflieger  
Heute zieh' ich meine Runden  
Seh' die Welt in Trümmern liegen  
Hab 'n Luftballon gefunden  
Denk' an dich und lass' ihn fliegen

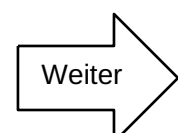


## 5. Junimond (G Dur)

Die Welt schaut rauf zu meinem Fenster  
Mit müden Augen ganz staubig und scheu  
Ich bin hier oben auf meiner Wolke  
Ich seh dich kommen aber du gehst vorbei  
Doch jetzt tut's nicht mehr weh  
Nee, jetzt tut's nicht mehr weh  
Und alles bleibt stumm und kein Sturm kommt auf  
Wenn ich dich seh

Es ist vorbei  
Bye bye, Junimond  
Es ist vorbei  
Es ist vorbei  
Bye bye

Zweitausend Stunden hab ich gewartet  
Ich hab sie alle gezählt und verflucht  
Ich hab getrunken, geraucht und gebetet  
Hab dich flussauf- und flussabwärts gesucht  
Doch jetzt tut's nicht mehr weh  
Nee, jetzt tut's nicht mehr weh  
Und alles bleibt stumm, und kein Sturm kommt auf  
Wenn ich dich seh



## 5. Junimond (G Dur)

Es ist vorbei

Bye bye, Junimond

Es ist vorbei

Es ist vorbei

Bye bye

Es ist vorbei

Bye bye, Junimond

Es ist vorbei

Es ist vorbei

Bye bye

## 6. Über sieben Brücken musst du gehen (D-Dur)

Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick  
Manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück  
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh  
Manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß  
Manchmal weiß ich nicht mehr was ich weiß  
Manchmal bin ich schon am Morgen müd  
Manchmal such ich Trost in einem Lied

Über sieben Brücken musst du gehen  
Sieben dunkle Jahre überstehn  
Sieben Mal wirst du die Asche sein  
Aber einmal auch der helle Schein

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu stehn  
Manchmal scheint man nur im Kreis zu gehen  
Manchmal ist man wie von Fernweh krank  
Manchmal sitzt man still auf einer Bank

Manchmal greift man nach der ganzen Welt  
Manchmal meint man dass der Glücksstern fällt  
Manchmal nimmt man wo man lieber gibt  
Manchmal hasst man das was man doch liebt

Über sieben Brücken musst du gehen  
Sieben dunkle Jahre überstehn  
Sieben Mal wirst du die Asche sein  
Aber einmal auch der helle Schein

Über sieben Brücken musst du gehen  
Sieben dunkle Jahre überstehn  
Sieben Mal wirst du die Asche sein  
Aber einmal auch der helle Schein

## 7. Alt wie ein Baum (D-Dur)

Alt wie ein Baum möchte ich werden  
Genau wie der Dichter es beschreibt  
Alt wie ein Baum mit einer Krone die weit, weit, weit, weit  
Die weit über Felder zeigt

Alt wie ein Baum möchte ich werden  
Mit Wurzeln, die nie ein Sturm bezwingt  
Alt wie Baum, der alle Jahre so weit, weit, weit, weit  
Kühlende Schatten Schatten bringt

Alle meine Träume,  
fang ich damit ein  
Alle meine Träume, yeah yeah yeah  
Zwischen Himmel und Erde zu sein  
Zwischen Himmel und Erde zu sein

Alt wie ein Baum möchte ich werden  
Genau wie der Dichter es beschreibt  
Alt wie ein Baum mit einer Krone die weit, weit, weit, weit  
Die weit über Felder zeigt

Alle meine Träume,  
fang ich damit ein  
Alle meine Träume, yeah yeah yeah  
Zwischen Himmel und Erde zu sein  
Zwischen Himmel und Erde zu sein  
Zwischen Himmel und Erde zu sein  
Zwischen Himmel und Erde zu sein

## 8. Yesterday (C-Dur)

Yesterday,  
all my troubles seemed so far away Now  
it looks as though they're here to stay  
Oh, I believe in yesterday

Suddenly,  
I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, yesterday came suddenly

Why she had to go  
I don't know, she wouldn't say  
I said something wrong  
Now I long for yesterday

Yesterday,  
love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday

Why she had to go  
I don't know, she wouldn't say  
I said something wrong  
Now I long for yesterday

Yesterday,  
love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday

## 9. Let it be (G-Dur auf C starten)

<p>When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom Let it be</p> <p>Let it be, let it be A-let it be, let it be Whisper words of wisdom Let it be</p>	<p>And in my hour of darkness She is standing right in front of me Speaking words of wisdom Let it be</p>
<p>And when the broken-hearted people Living in the world agree There will be an answer Let it be</p>	<p>For though they may be parted There is still a chance that they will see There will be an answer Let it be</p>
<p>Let it be, let it be A-let it be, let it be Yeah, there will be an answer Let it be</p>	<p>Let it be, let it be A-let it be, let it be Whisper words of wisdom Let it be</p>
<p>And when the night is cloudy There is still a light that shines on me Shine until tomorrow Let it be</p>	<p>I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom Let it be-e</p>
<p>Yeah, let it be, let it be Let it be, yeah, let it be Oh, there will be an answer Let it be-e</p>	<p>Let it be, let it be A-let it be, yeah, let it be Whisper words of wisdom Let it be</p>

## 10. Hey Jude (C-Dur)

Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid  
You were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin  
Then you begin to make it better

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
Don't carry the world upon your shoulders  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
By making his world a little colder  
Nah nah nah nah nah nah nah nah nah

Hey Jude, don't let me down  
You have found her, now go and get her  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

So let it out and let it in, hey Jude, begin  
You're waiting for someone to perform with  
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do  
The movement you need is on your shoulder  
Nah nah nah nah nah nah nah nah nah yeah

Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her under your skin  
Then you'll begin to make it  
Better better better better better better, oh  
Nah nah nah nah nah nah, nah nah nah, hey Jude

## 11. Pippi Langstrumpf (D-Dur)

2 x 3 macht 4

Widdewiddewitt und Drei macht Neune!!

Ich mach' mir die Welt

Widdewidde wie sie mir gefällt ....

Hey - Pippi Langstrumpf

Trallari trallahey tralla hoppsasa

Hey - Pippi Langstrumpf, Die  
macht, was ihr gefällt.

Hey - Pippi Langstrumpf

Trallari trallahey tralla hoppsasa

Hey - Pippi Langstrumpf,  
Die macht, was ihr gefällt.

Ich hab' ein Haus,

Ein kunterbuntes Haus

Ein Äffchen und ein Pferd,

Die schauen dort zum Fenster raus.

Ich hab' ein Haus,

Ein Äffchen und ein Pferd,

Und Jeder, der uns mag,

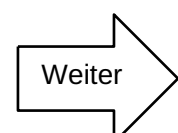
Kriegt unser 1 x 1 gelehrt.

2 x 3 macht 4

Widdewiddewitt und Drei macht Neune !!

Ich mach' mir die Welt

Widdewidde wie sie mir gefällt ....





## **11. Pippi Langstrumpf (D-Dur)**

Hey - Pippi Langstrumpf

Trallari trallahey tralla hoppsasa Hey –

Pippi Langstrumpf, Die macht, was ihr gefällt.

Hey - Pippi Langstrumpf

Trallari trallahey tralla hoppsasa Hey - Pippi Langstrumpf,

Die macht, was ihr gefällt.

## 12. Rote Lippen soll man küssen (D-Dur)

Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus,  
Sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr 'nen Kuß.  
Es blieb nicht bei dem Einen, das fiel mir gar nicht ein Und  
hinterher hab ich gesagt, sie soll nicht böse sein.

Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.  
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah.  
Ich habe dich gesehen, und ich hab mir gedacht:  
So rote Lippen soll man küssen, Tag und Nacht.

Heut ist das schöne Fräulein schon lange meine Braut,  
Und wenn die Eltern es erlauben, werden wir getraut.  
Jeden Abend will sie wissen, ob das auch so bleibt bei mir,  
Daß ich sie küsse Tag und Nacht, dann sage ich zu ihr:

Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.  
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah.  
Ich habe dich gesehen und ich hab mir gedacht: So rote  
Lippen soll man küssen, Tag und Nacht.

Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.  
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah.  
Ich habe dich gesehen und ich hab mir gedacht:  
So rote Lippen soll man küssen, Tag und Nacht.

### 13. Hallelujah (G-Dur Kappo 1)

Now I've heard there was a secret chord That David played,  
and it pleased the Lord

But you don't really care for music, do you?

It goes like this

The fourth, the fifth

The minor fall, the major lift

The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof

You saw her bathing on the roof

Her beauty and the moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair

She broke your throne, and she cut your hair

And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain I don't even know the name

But if I did, well really, what's it to you?

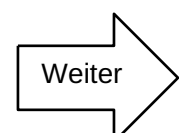
There's a blaze of light

In every word

It doesn't matter which you heard

The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah



### **13. Hallelujah (G-Dur Kappo 1)**

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
And even though it all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

## 14. Lemon Tree (Am Kappo 2.B.)

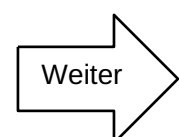
I'm sitting here in a boring room  
It's just another rainy sunday afternoon  
I'm wasting my time I got nothing to do  
I'm hanging around I'm waiting for you  
But nothing ever happens And  
I wonder

I'm driving around, in my car  
I'm driving too fast I'm driving too far  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely I'm waiting for you  
But nothing ever happens And  
I wonder

I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
And all that I can see,  
Is just a yellow lemon-tree  
I'm turning my head up and down  
I'm turning, turning, turning, turning, turning around  
And all that I can see  
Is just another lemon-tree

Sing: Dab dadadadab di dab dah dadada dabn didabdah  
dabdidndidah

I'm sitting here, I miss the power  
I'd like to go out, taking a shower  
But there's a heavy cloud inside my head  
I feel so tired, put myself into bed,  
Where nothing ever happens And  
I wonder



## **14. Lemon Tree (Am Kappo 2.B.)**

Isolation - is not good for me

Isolation - I don't want to sit on a lemon-tree

I'm stepping around in a desert of joy,

Baby anyhow I'll get another toy

And everything will happen and you wonder

I wonder how, I wonder why ....

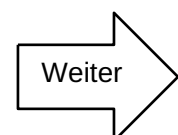
## 15. Happy together (F#m)

Imagine me and you, I do  
I think about you day and night  
It's only right  
To think about the girl you love  
And hold her tight  
So happy together

If I should call you up  
Invest a dime  
And you say you belong to me  
And ease my mind  
Imagine how the world could be  
So very fine  
So happy together

I can't see me loving nobody but you  
For all my life  
When you're with me  
Baby the skies will be blue  
For all my life

Me and you  
And you and me  
No matter how they tossed the dice  
It had to be  
The only one for me is you  
And you for me  
So happy together



## 15. Happy together (F#m)

I can't see me loving nobody but you

For all my life

When you're with me

Baby the skies will be blue

For all my life

Me and you

And you and me

No matter how they tossed the dice

It had to be

The only one for me is you

And you for me

So happy together, So happy together, We're happy together...



## 16. Twist an shout (G-Dur)

Well,shake

It up baby now

Twist an shout

Come on,come on,come,come on baby now

Come on and work it on out

Well work it on out,honey

You know you look so good

You know you got me goin' now

Just like I know you would

Well,shake it up baby now

Twist and shout

Come on,come on,come,come on baby now

Come on and work it on out

You know you twist,little girl

You know you twist so fine

Come on and twist a little closer now

And let me know that you're mine,woo

Ah,ah,ah,ah,

Yeah,shake it up baby now

Twist and shout

Come on,come,on,come,come on baby now

Come on and work it on out

You know you twist,little girl

You know you twist so fine

Come on and twist a little closer now

And let me know that you're mine

Well shake it,shake it,shake it,baby now (3x)

Ah,ah,ah,ah,

## 17. Here comes the sun (D-Dur Kappo 5B.)

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo

Here comes the sun, and I say

It's alright

Little darlin', it's been a long, cold, lonely winter

Little darlin', it feels like years since it's been here

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo

Here comes the sun, and I say

It's alright

Little darlin', the smile's returning to their faces

Little darlin', it seems like years since it's been here

Here comes the sun

Here comes the sun, and I say

It's alright

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Little darlin', I feel that ice is slowly melting

Little darlin', it seems like years since it's been clear

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo

Here comes the sun, and I say

It's alright

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo

Here comes the sun

It's alright

It's alright

## 18. Imagine (G-Dur Kappo 2)

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky

Imagine all the people Living for  
today

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

Imagine all the people - Living life in peace

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us And the  
world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man

Imagine all the people - Sharing all the world

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

## 19. Ain't no sunshine (Am)

Ain't no sunshine when she's gone  
It's not warm when she's away  
Ain't no sunshine when she's gone  
And she's always gone too long  
Anytime she's goes away

Wonder this time where she's gone  
Wonder if she's gone to stay  
Ain't no sunshine when she's gone  
And this house just ain't no home  
Anytime she goes away

And I know, I know, I know, I know  
I know, I know, I know, I know, I know  
I know, I know, I know, I know, I know  
I know, I know, I know, I know, I know  
I know, I know, I know, I know, I know  
I know, I know

Ain't no sunshine when she's gone  
Only darkness every day  
Ain't no sunshine when she's gone  
And this house just ain't no home  
Anytime she goes away

Anytime she goes away  
Anytime she goes away  
Anytime she goes away

## 20. Griechischer Wein (Hm)

Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging.  
Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf den Gehsteig  
schien. Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.

Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar,  
Und aus der Jukebox erklang Musik, die fremd und südlich war.  
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

[Refrain]

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde.  
Komm', schenk dir ein und wenn ich dann traurig werde, liegt es  
daran, Dass ich immer träume von daheim; du musst verzeih'n.  
Griechischer Wein, und die altvertrauten Lieder.

Schenk' nochmal ein! Denn ich fühl' die Sehnsucht wieder; In  
dieser Stadt werd' ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und  
Wind, Von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind,  
Und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.

Sie sagten sich immer wieder: Irgendwann geht es zurück.  
Und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück.  
Und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

[Refrain]

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde.  
Komm', schenk dir ein und wenn ich dann traurig werde, liegt es  
daran, Dass ich immer träume von daheim; du musst verzeih'n.  
Griechischer Wein, und die altvertrauten Lieder.

Schenk' nochmal ein! Denn ich fühl' die Sehnsucht wieder;  
In dieser Stadt werd' ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

## 21. Heart of gold (Em)

I wanna live

I wanna give

I've been a miner for a heart of gold it's these expressions I never give that keeps me searchin' for a heart of gold and I'm gettin' old.

Keep me searchin' for a heart of gold and I'm gettin' old.

I've been to Hollywood

I've been to Redwood

I'd cross the ocean for a heart of gold

I've been in my mind it's such a fine line

that keeps me searchin' for a heart of gold and I'm gettin' old.

Keeps me searchin' for a heart of gold and I'm gettin' old.

Keep me searchin' for a heart of gold you keep me searchin' and I'm growin' old keep me searchin' for a heart of gold I've been a miner for a heart of gold

## 22. Wonderwall

Today is gonna be the day  
That they're gonna throw it back to you  
By now, you should've somehow - Realized what you gotta do  
I don't believe that anybody  
Feels the way I do about you now

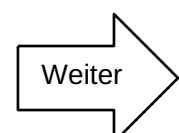
Backbeat, the word was on the street  
That the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before - But you never really had a doubt  
I don't believe that anybody  
Feels the way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding  
And all the lights that lead us there are blinding  
There are many things that I would  
Like to say to you, but I don't know how

Because maybe  
You're gonna be the one that saves me  
And after all  
You're my wonderwall

Today was gonna be the day  
But they'll never throw it back to you  
By now, you should've somehow - Realized what you're not to do  
I don't believe that anybody  
Feels the way I do about you now

And all the roads that lead you there were winding...



## 22. Wonderwall

Refrain: I said maybe...

I said maybe (I said maybe)

You're gonna be the one that saves me (saves me)

You're gonna be the one that saves me (that saves me)

You're gonna be the one that saves me (saves me)



## 23. Blowin' in the wind (C-Dur oder G-Dur)

How many roads must a man walk  
down Before you call him a man? How  
many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?  
Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly  
Before they're forever banned?

[Refrain]

The answer, my friend, is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind

Yes, 'n' how many years can a mountain exist  
Before it's washed to the sea?  
Yes, 'n' how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, 'n' how many times can a man turn his head  
Pretending he just doesn't see?

[Refrain]

Yes 'n' how many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, 'n' how many ears must one man have Before  
he can hear people cry?  
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?

[Refrain]

## 24. Country roads (G-Dur)

Almost heaven, West Virginia  
Blue Ridge Mountain, Shanandoa River  
Life is old there, older than the trees  
Younger than the mountains, blowing like a breeze

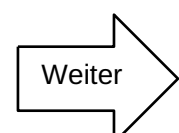
Country roads, take me home  
To the place I belong  
West Virginia  
Mountain mamma, take me home Country  
roads

All my memories, gather around her  
Miner's lady, stranger to blue water  
Dark and dusty, painted on the sky  
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

Country roads, take me home  
To the place I belong  
West Virginia  
Mountain Mamma, take me home  
Country roads

I hear her voice in the morning hour as she calls me  
The radio reminds me of my home far away  
Driving down the road I get a feeling That I should  
Have been home yesterday, yesterday

Country roads, take me home  
To the place I belong  
West Virginia  
Mountain Mamma, take me home Country  
roads



## **24. Country roads (G-Dur)**

Country roads, take me home

To the place I belong

West Virginia, West Virginia

Mountain Mamma, oh Mamma, take me home Country  
roads

Take me home, that country road... Take me home, that country road

## 25. Nothing else matters (Em)

So close, no matter how far  
Couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words, I don't just say  
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
And nothing else matters

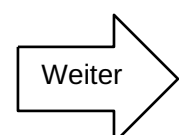
Never cared for what they do  
Never cared for what they  
know But I know

So close, no matter how far... (siehe oben)

Never cared for what they do  
Never cared for what they  
know But I know

I never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words, I don't just say  
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
And nothing else matters



## **25. Nothing else matters (Em)**

Never cared for what they say  
Never cared for games they play  
Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
And I know, yeah, yeah

So close, no matter how far  
Couldn't be much more from the heart  
Forever trusting who we are  
No, nothing else matters

## 26. Vom Selben Stern (Em)

Steh auf, zieh dich an, jetzt sind andre Geister dran, ich nehm' den Schmerz von dir,

Ich nehm' den Schmerz von dir

Fenster auf, Musik ganz laut, das letzte Eis ist auf aufgetaut, ich nehm' den Schmerz von dir,

Ich nehm' den Schmerz von dir

Wir alle sind aus Sternenstaub, in unseren Augen warmer Glanz, wir sind noch immer nicht zerbrochen, wir sind ganz

Du bist vom selben Stern, ich kann deinen Herzschlag hörn, du bist vom selben Stern,

Wie ich (wie ich – wie ich - wie ich)

Weil dich die gleiche Stimme lenkt und du am gleichen Faden hängst, weil du das Selbe denkst, Wie ich (wie ich - wie ich)

Tanz durch dein Zimmer, heb mal ab, tanz durch die Strassen, tanz durch die Stadt, ich nehm' den schmerz von dir, ich nehm' den Schmerz von dir

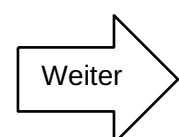
Lass uns zusammen unsre Bahnen zieh'n, wir fliegen heut noch über Berlin,

Ich nehm' den Schmerz von dir, ich nehm' den Schmerz von dir

Wir alle sind aus Sternenstaub, in unseren Augen warmer Glanz, wir sind noch immer nicht zerbrochen, wir sind ganz

Du bist vom selben Stern, ich kann deinen Herzschlag hörn, du bist vom selben Stern, wie ich (wie ich – wie ich - wie ich)

Weil dich die gleiche stimme lenkt und du am gleichen Faden hängst, weil du das Selbe denkst wie ich (wie ich – wie ich)



## **26. Vom Selben Stern (Em)**

Du bist vom selben Stern ich kann deinen Herzschlag hörn, du bist  
vom selben Stern wie ich (wie ich – wie ich - wie ich)

Weil dich die gleiche Stimme lenkt und du am gleichen Faden hängst,  
weil du das Selbe denkst wie ich,

( wie ich – wie ich - wie ich)

## 27. Mrs. Robinson (D - nach G-Dur)

And here's to you, Mrs. Robinson.

Jesus loves you more than you will know (Whoa, whoa, whoa)

God bless you please, Mrs. Robinson

Heaven holds a place for those who pray

(Hey, hey, hey....hey, hey, hey)

We'd like to know a little bit about you for our files We'd like  
to help you learn to help yourself.

Look around you, all you see are sympathetic eyes. Stroll around  
the grounds until you feel at home.

And here's to you, Mrs. Robinson.

Jesus loves you more than you will know (Whoa, whoa, whoa)

God bless you please, Mrs. Robinson

Heaven holds a place for those who pray (Hey, hey,

hey....hey, hey, hey)

Hide it in a hiding place where no one ever goes.

Put it in your pantry with your cupcakes

It's a little secret just the Robinsons' affair

Most of all, you've got to hide it from the kids

Coo coo ca-choo, Mrs Robinson

Jesus loves you more than you will know (Whoa, whoa, whoa)

God bless you please, Mrs. Robinson

Heaven holds a place for those who pray (Hey, hey,

hey....hey, hey, hey)

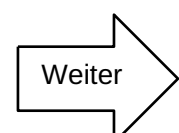
Sitting on a sofa on a Sunday afternoon.

Going to the candidates debate

Laugh about it, shout about it

When you've got to choose

Every way you look at it, you lose.





## **27. Mrs. Robinson (D - nach G-Dur)**

Where have you gone, Joe DiMaggio

A nation turns its lonely eyes to you (Woo, woo, woo) What's that  
you say, Mrs. Robinson?

Joltin' Joe has left and gone away?

(Hey hey hey...hey hey hey)

## 28. Oh Cecilia (D-Dur Kappo 2B)

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home

Oh Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home  
Come on home

Making love in the afternoon with Cecilia  
Up in my bedroom (making love)  
I got up to wash my face  
When I come back to bed  
Someone's taken my place

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home  
Come on home

Jubilation, she loves me again,  
I fall on the floor and I'm laughing,  
Jubilation, she loves me again,  
I fall on the floor and I'm laughing

Oh Oh Oh Oh Oh Oh Oh

## 29. Westerland! (G-Dur)

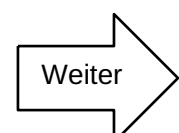
Jeden Tag sitz ich am Wannsee  
Und ich hör den Wellen zu.  
Ich lieg hier auf meinem Handtuch,  
Doch ich finde keine Ruh!  
Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n!  
Wann werd ich sie wiedersehen?

Manchmal schließe ich die Augen,  
Stell' mir vor ich sitz am Meer.  
Dann denk' ich an diese Insel,  
Und mein Herz das wird so schwer!  
Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n!  
Wann werd ich sie wiedersehen?

Ohhh ich hab' solche Sehnsucht, Ich  
verliere den Verstand! Ich will  
wieder an die Nordsee, ohoho Ich  
will zurück nach Westerland!

Wie oft stand ich schon am Ufer,  
Wie oft sprang ich in die Spree?  
Wie oft mußten sie mich retten,  
Damit ich nicht untergeh'?  
Diese eine Liebe wird nie zuende geh'n!  
Wann werd ich sie wiedersehen?

Ohhh ich hab' solche Sehnsucht, Ich  
verliere den Verstand! Ich will  
wieder an die Nordsee, ohoho Ich  
will zurück nach Westerland!



## 29. Westerland! (G-Dur)

Es ist zwar etwas teurer,  
Dafür ist man unter sich.  
Und ich weiß jeder Zweite hier  
Ist genauso blöd wie ich...

Ohhh ich hab' solche Sehnsucht,  
Ich verliere den Verstand!  
Ich will wieder an die Nordsee, ohoho  
Ich will zurück, ich will zurück,  
Ich will zurück, ich will  
zurück, Nach Westerland!

### **30. Dein ist mein ganzes Herz (Em nach C)**

Wir haben uns auf Teufel-komm-raus geliebt.  
Dann kam er, und wir wußten nicht mehr weiter. Du  
machtest Dich nicht gut als sterbender Schwan, Ich hab  
versagt als finsterer Reiter.

Statt Pech und Schwefel plötzlich nur noch Gletscher und Geröll.  
Wir haben so viel Glück auf dem Gewissen. Ich  
brauche jeden Morgen Deinen Nachtgeruch Und  
keine falschen Wimpern auf dem Kissen.

Refrain:

Dein ist mein ganzes Herz.  
Du bist mein Reim auf Schmerz.  
Wir werden Riesen sein.  
Uns wird die Welt zu klein.

Was sind das bloß für Menschen, die "Beziehungen" haben?  
Betrachten die sich denn als Staaten?  
Die verführen sich nicht, die entführen sich höchstens. Die  
enden wie Diplomaten.

Wo Du nicht bist, kann ich nicht sein.  
Ich möchte gar nichts andres ausprobieren.  
Wir sind wie alle andern, denn wir möchten heim. Es ist  
fast nie zu spät, das zu kapieren.

Refrain (2x):

Dein ist mein ganzes Herz.  
Du bist mein Reim auf Schmerz.  
Wir werden Riesen sein.  
Uns wird die Welt zu klein.

### **31. An der Nordseeküste (G-Dur)**

Damals vor unendlich langer Zeit  
Da machten wir Friesen am Wasser uns breit  
Die Jahre vergingen wie Saus und wie Braus  
Aber breit seh'n wir Friesen auch heute noch aus

[Refrain]

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

Nach Flut kommt die Ebbe, nach Ebbe die Flut  
Die Deiche sie halten mal schlecht und mal gut  
Die Dünen sie wandern am Strand hin und her  
Von Grönland nach Flandern, jedenfalls ungefähr

[Refrain]

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

Die Seehunde singen ein Klagelied  
Weil sie nicht mit dem Schwanz wedeln können, so'n Schiet  
Die Schafe sie blöken wie blöd auf dem Deich  
Und mit schwarzgrünen Kugeln garnier'n sie ihn reich

[Refrain]

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

[Refrain]

An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand  
Sind die Fische im Wasser und selten an Land

## 32. Die Gedanken sind frei! (G-Dur)

Die Gedanken sind frei!  
Wer kann sie erraten? Sie  
fliegen vorbei wie nächtliche  
Schatten. Kein Mensch kann  
sie wissen, kein Jäger  
erschießen mit Pulver und  
Blei. Die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will und  
was mich beglückt, doch  
alles in der Still' und wie es  
sich schicket. Mein Wunsch  
und Begehren kann niemand  
verwehren, es bleibt dabei:  
Die Gedanken sind frei!

Und sperrt man mich ein  
im finsternen Kerker,  
das alles sind rein  
vergebliche Werke,  
denn meine Gedanken  
zerreißen die Schranken  
und Mauern entzwei:  
Die Gedanken sind frei!

Drum will ich auf immer  
den Sorgen entsagen und  
will mich auch nimmer  
mit Grillen mehr plagen.  
Man kann ja im Herzen  
stets lachen und scherzen  
und denken dabei:  
Die Gedanken sind frei!

### 33. Stand by me (D-Dur Kappo 2B)

When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we see  
No I won't be afraid  
No I won't be afraid  
Just as long as you stand, stand by me

So darling, darling stand by me  
Oh, now, now, stand by me  
Stand by me, stand by me

If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
All the mountain should crumble to the sea  
I won't cry, I won't cry  
No I won't shed a tear  
Just as long as you stand, stand by me

And darling, darling stand by me  
Oh, stand by me  
Stand by me, stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble won't you stand by me  
Oh, now, now, stand by me  
Oh, stand by me, stand by me, stand by me

Darling, darling stand by me  
Stand by me  
Oh stand by me, stand by me, stand by me



### **34. Somewhere over the rainbow - Kapp 5 - G Dur**

Somewhere over the rainbow, way up high  
There's a land that I hurt of once in a lullaby  
Somewhere over the rainbow, skies are blue  
And the dreams that you dare to dream really do come true

Someday I'll wish upon a star,  
And wake up where the clouds are far behind me  
Where troubles melt like lemon drops,  
Away above the chimney tops  
That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow, blue birds fly  
Birds fly over the rainbow, Why then oh why can't I?

Somewhere over the rainbow, blue birds fly  
Birds fly over the rainbow, Why then oh why can't I?

If happy little bluebirds fly, beyond the rainbow, Why oh why  
can't I?

### **35. Von guten Mächten - Kappo 4 C-Dur**

Von guten Mächten treu und still umgeben,  
Behütet und getröstet wunderbar, So will  
ich diese Tage mit euch leben Und mit  
euch gehen in ein neues Jahr.

Von guten Mächten wunderbar geborgen,  
Erwarten wir getrost, was kommen mag. Gott ist  
bei uns am Abend und am Morgen Und ganz  
gewiss an jedem neuen Tag.

Noch will das Alte unsre Herzen quälen, Noch  
drückt uns böser Tage schwere Last. Ach Herr, gib  
unsern aufgeschreckten Seelen Das Heil, für das  
du uns geschaffen hast.

Von guten Mächten wunderbar geborgen...

Doch willst du uns noch einmal Freude schenken  
An dieser Welt und ihrer Sonne Glanz,  
Dann wolln wir des Vergangenen gedenken, Und dann  
gehört dir unser Leben ganz.

Von guten Mächten wunderbar geborgen...

Lass warm und hell die Kerzen heute flammen,  
Die du in unsre Dunkelheit gebracht, Führ, wenn es sein  
kann, wieder uns zusammen. Wir wissen es, dein Licht  
scheint in der Nacht.

Von guten Mächten wunderbar geborgen,  
Erwarten wir getrost, was kommen mag. Gott ist  
bei uns am Abend und am Morgen Und ganz  
gewiss an jedem neuen Tag.

### **36. Möge die Straße (F-Dur)**

Möge die Straße uns zusammenführen und der Wind in  
Deinem Rücken sein; sanft falle Regen auf Deine Felder,  
und warm auf Dein Gesicht der Sonnenschein.

Und bis wir uns wieder sehen, halte Gott Dich  
fest in seiner Hand, und bis wir uns wieder  
sehen, halte Gott Dich fest in seiner Hand.

Führe die Straße, die Du gehst, immer nur zu Deinem  
Ziel bergab; hab´, wenn es kühl wird, warme  
Gedanken und den vollen Mond in dunkler Nacht.

Und bis wir uns wieder sehen...

Hab´ unterm Kopf ein weiches Kissen, habe Kleidung  
und das täglich Brot; sei über vierzig Jahre im  
Himmel, bevor der Teufel merkt: Du bist schon tot.

Und bis wir uns wieder sehen...

Bis wir uns ´mal wieder sehen, hoffe ich, dass Gott  
Dich nicht verlässt, er halte Dich in seinen Händen,  
doch drücke seine Faust Dich nicht zu fest.

Und bis wir uns wieder sehen...

### **37. Knockin' on Heavens's Door (G)**

Mama, take this badge off of me  
I can't use it anymore.  
It's gettin' dark, too dark for me to see  
I feel like I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore.  
That long black cloud is comin' down  
I feel like I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door...

Take away the blood from my face  
I can't see through it anymore.  
It's gettin' dark, too dark for me  
I feel like I'm knockin' on heaven's door.

Knock, knock, knockin' on heaven's door...

### 38. Every Breath You Take (E)

Every breath you take, and every move you make  
Every bond you break, Every step you take  
I'll be watching you

Every single day, And every word you say  
Every game you play, Every night you stay  
I'll be watching you

Oh, can't you see you belong to me?  
How my poor heart aches with every step you take

Every move you make, And every vow you break  
Every smile you fake, Every claim you stake  
I'll be watching you

Since you've gone, I've been lost without a trace  
I dream at night, I can only see your face  
I look around, but it's you I can't replace  
I feel so cold, and I long for your embrace  
I keep crying baby, baby, please

Mm, mm, mm, mm  
Mm, mm, mm

Oh, can't you see you belong to me?  
How my poor heart aches with every step you take

Every breath you take, and every move you make  
Every bond you break, I'll be watching you

### 39. "Fields Of Gold" (Em Kappo 2)

You'll remember me when the west wind moves  
Upon the fields of barley  
You'll forget the sun in his jealous sky As  
we walk in fields of gold

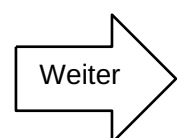
So she took her love for to gaze awhile  
Upon the fields of barley  
In his arms she fell as her hair came down Among  
the fields of gold

Will you stay with me? Will you be my love?  
Among the fields of barley  
We'll forget the sun in his jealous sky As  
we lie in fields of gold

See the west wind move like a lover so  
Upon the fields of barley  
Feel her body rise when you kiss her mouth  
Among the fields of gold

I never made promises lightly  
And there have been some that I've broken  
But I swear in the days still left  
We'll walk in fields of gold  
We'll walk in fields of gold

Many years have passed since those summer days  
Among the fields of barley  
See the children run as the sun goes down Among  
the fields of gold



### **39. "Fields Of Gold" (Em Kappo 2)**

You'll remember me when the west wind moves  
Upon the fields of barley  
You can tell the sun in his jealous sky  
When we walked in fields of gold  
When we walked in fields of gold  
When we walked in fields of gold

## 40. SUPERGIRL (Em Kappo 2)

<p>You can tell by the way She walks that she's my girl You can tell by the way - She talks she rules the world</p>	<p>And then she'd say That nothing can go wrong When you're in love What can go wrong?</p>
<p>You can see in her eyes That no one is her chain She's my girl, my supergirl</p>	<p>Then she'd laugh The night time into day Pushing her fear — further long</p>
<p>And then she'd say, "It's okay I got lost on the way - But I'm a supergirl And supergirls don't cry"</p> <p>And then she'd say, "It's alright I got home late last night - But I'm a supergirl And supergirls just fly"</p>	<p>And then she'd say, "It's okay I got lost on the way - But I'm a supergirl And supergirls don't cry"</p> <p>And then she'd say, "It's alright I got home, late last night - But I'm a supergirl And supergirls just fly"</p>
	<p>And then she'd shout - down the line Tell me she's got no more time - ,Cause she's a supergirl And supergirls don't hide</p> <p>And then she'd scream in my face Tell me to leave, leave this place - 'Cause she's a supergirl And supergirls just fly</p>

Yes, she's a supergirl, a supergirl –

She's sewing seeds, she's burning trees

She's sewing seeds, she's burning trees –

Yes, she's a supergirl, a supergirl A supergirl, my supergirl



## 41. My Way D-Dur

And now, the end is near;  
And so I face the final curtain.  
My friend, I'll say it clear,  
I'll state my case,  
of which I'm certain.

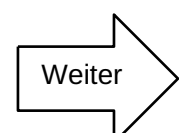
I've lived a life that's full.  
I've traveled each and every highway;  
And more, much more than this,  
I did it my way.

Regrets, I've had a few;  
But then again, too few to mention.  
I did what I had to do  
And saw it through without exemption.

I planned each charted course;  
Each careful step along the byway,  
And more, much more than this,  
I did it my way.

Yes, there were times, I'm sure you  
knew When I bit off more than I could  
chew. But through it all, when there  
was doubt, I ate it up and spit it out. I  
faced it all and I stood tall; And did it my way.

I've loved, I've laughed and cried.  
I've had my fill; my share of losing.  
And now, as tears subside,  
I find it all so amusing.



## 41. My Way D-Dur

To think I did all that;  
And may I say - not in a  
shyway, Oh no, oh no, not me,  
I did it my way!

For what is a man, what has he got?  
If not himself, then he has naught.  
To say the things he truly feels;  
And not the words of one who kneels.  
The record shows I took the blows -  
And did it my way!

## 42. ALS ICH FORTGING (Am Kappo 3)

Als ich fortging war die Straße steil - kehr wieder um  
Nimm an ihrem Kummer teil, mach sie heil  
Als ich fortging war der Asphalt heiß - kehr wieder um  
Red ihr aus um jeden Preis, was sie weiß

Nichts ist unendlich, so sieh das doch ein  
Ich weiß, du willst unendlich sein - schwach und klein  
Feuer brennt nieder, wenn's keiner mehr nährt  
Kenn ja selber, was dir heut widerfährt

Als ich fortging warn die arme leer - kehr wieder um  
Mach's ihr leichter, einmal mehr, nicht so schwer  
Als ich fortging, kam ein Wind, so schwach, warf mich nicht um  
Unter ihrem Tränendach war ich schwach

Nichts ist unendlich, so sieh das doch ein  
Ich weiß, du willst unendlich sein, schwach und klein  
Nichts ist von Dauer, wenn's keiner recht will  
Auch die Trauer wird da sein, schwach und klein

### 43. CAROLINE (E Kappo 2)

If you want to turn me onto  
Anything you really want to  
Turn me onto your love, your love

If the nighttime is the right time  
Anytime of yours is my time  
We can find time for love, sweet love

Come on, sweet Caroline  
You're my sweet Caroline  
You know I wanna take you  
I've really got to make you  
Come on, sweet Caroline  
Take my hand, together we can rock 'n' roll

When I'm thinking of you sleeping  
I'm at home alone and weeping  
Are you keeping your love, sweet love?

Do you still care when I'm not there?  
Do you really wish I was there?  
Can I come there for love, sweet love?

Come on, sweet Caroline

If you want to turn me onto  
Anything you really want to  
Turn me onto your love, your love

Come on, sweet Caroline

## 44. Im Wagen vor mir (D)

Rada rada radadada  
Rada rada radadada  
Rada rada radadada  
Rada rada radadada

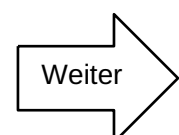
Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen  
Sie fährt allein' und sie scheint hübsch zu sein  
Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne nicht ihr Ziel  
Ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen  
Ich möcht' gern wissen, was sie gerade denkt  
Hört sie den selben Sender oder ist ihr Radio aus Führt sie  
zum Rendezvous oder nach Haus'?

Rada rada radadada  
Rada rada radadada

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur? (Ist sie nicht süß)  
Ich frag' mich, warum überholt der nicht? (So weiches Haar)  
Der hängt nun schon 'ne halbe Stunde ständig hinter mir Nun  
dämmert's schon und er fährt ohne Licht (So schön mit neunzig)  
Der könnt schon hundert Kilometer weg sein (Was bin ich froh)  
Mensch, fahr' an meiner Ente doch vorbei! (Ich fühl' mich richtig  
wohl)  
Will der mich kontrollieren oder will der mich entführen oder ist das  
in zivil die Polizei?

Rada rada radadada  
Rada rada radadada





## 46. Warum hast Du nicht NEIN gesagt (E)

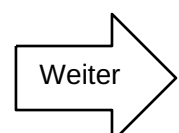
Du solltest nicht allein auf 'ne Party geh'n  
Du solltest nicht so nah bei mir steh'n  
Du solltest nicht, ich sollte nicht  
Wir wünschten, dass wir beide alleine sind

Du solltest nicht so weich dich im Takt umdreh'n  
Und mir dabei so heiß in die Augen seh'n  
Du solltest nicht, ich sollte nicht  
Wir beide sollten und sollten uns nicht so woll'n

Warum hast du nicht nein  
gesagt? Es lag allein an dir  
Mit einem Hauch von fast nichts  
an Wer wollt' dich nicht verführ'n?  
Warum hast du nicht nein gesagt  
Im Schatten dieser Nacht?  
Wir brannten so voll Leidenschaft  
Jetzt sind wir aufgewacht

Ich sollte dich nicht mit all meinen Sinnen begeh'r'n  
Als ob wir nicht schon beide vergeben wär'n  
Ich sollte nicht, du solltest nicht  
Und doch liegen wir beide heimlich hier

Deine Blicke sagen alles  
Deine Lippen machen süchtig nach mehr  
Halt mich fest und frage mich nochmal



## 46. Warum hast Du nicht NEIN gesagt (E)

Warum hast du nicht nein  
gesagt? Es lag allein an dir  
Mit einem Hauch von fast nichts  
an Wer wollt' dich nicht verführ'n?

Warum hast du nicht nein gesagt  
Im Schatten dieser Nacht?  
Wir brannten so voll Leidenschaft  
Jetzt sind wir aufgewacht

Deine Blicke sagen alles  
Deine Lippen machen süchtig nach mehr  
Halt mich fest und frage mich nochmal

Warum hast du nicht nein  
gesagt? Es lag allein an dir  
Mit einem Hauch von fast nichts  
an Wer wollt' dich nicht verführ'n?

Warum hast du nicht nein gesagt  
Im Schatten dieser Nacht?  
Wir brannten so voll Leidenschaft  
Jetzt sind wir aufgewacht

Warum hast du nicht nein  
gesagt? Es lag allein an dir Mit  
einem Hauch von fast nichts an  
Wer wollt' dich nicht verführ'n?  
Warum hast du nicht nein gesagt?



## 48. Simply the best (F und Rückung auf G)

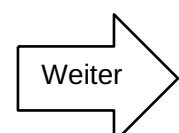
I call you when I need you, my heart's on fire  
You come to me, come to me wild and wild  
When you come to me  
Give me everything I need

Give me a lifetime of promises and a world of dreams  
Speak a language of love like you know what it means  
MMm, and it can't be wrong  
Take my heart and make it strong, baby

You're simply the best  
Better than all the rest  
Better than anyone  
Anyone I've ever met  
I'm stuck on your heart  
I hang on every word you say  
Tear us apart  
Baby, I would rather be dead

In your heart, I see the star of every night and every day  
In your eyes, I get lost, I get washed away  
Just as long as I'm here in your arms  
I could be in no better place

You're simply the best  
Better than all the rest  
Better than anyone  
Anyone I've ever met  
Ooh, I'm stuck on your heart  
I hang on every word you say  
Don't tear us apart, no, no, no  
Baby, I would rather be dead



## 48. Simply the best (F und Rückung auf G)

Each time you leave me, I start losing control  
You're walking away with my heart and my soul  
I can feel you even when I'm alone  
Oh baby, don't let go

Ooh, you're the best, ooh  
Better than all the rest  
Better than anyone  
Anyone I've ever met  
Ooh, I'm stuck on your heart  
I hang on every word you say  
Don't tear us apart, no, no  
Baby, I would rather be dead You're the best

Ooh, you're simply the best  
Better than all the rest  
Better than anyone  
Anyone I've ever met  
I'm stuck on your heart, baby  
I hang on every word you say  
Don't tear us apart, no, no, no Baby, I would rather  
be dead

Oh, you're the best  
You're better than all the rest  
Better than anyone  
Anyone I've ever met  
Ooh, you're the best

Übersetzen in: Deutsch

## 50. Ein Bett im Kornfeld ( E)

Sommerabend über blühendem Land,  
Schon seit Mittag stand ich am Straßenrand.  
Bei jedem Wagen, der vorüberfuhr, hob ich den Daumen.

Auf einem Fahrrad kam da ein Mädchen her, und  
sie sagte "Ich bedaure dich sehr" Doch ich lachte  
und sprach  
"Ich brauch keine weichen Daunen"

Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei, denn es ist  
Sommer und was ist schon dabei, die Grillen singen,  
und es duftet nach Heu, wenn ich träume.  
Ein Bett im Kornfeld, zwischen Blumen und Stroh, und die  
Sterne leuchten mir sowieso. Ein Bett mach ich mir  
irgendwo ganz alleine.

Etwas später lag ihr Fahrrad im Gras und so  
kam es, daß sie die Zeit vergaß.  
Mit der Gitarre hab ich ihr erzählt von meinem Leben.

Auf einmal rief sie "Es ist höchste Zeit,  
schon ist es dunkel, und mein Weg ist noch weit"  
Doch ich lachte und sprach "Ich hab dir noch viel zu geben"

Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei, denn es ist  
Sommer und was ist schon dabei, die Grillen singen,  
und es duftet nach Heu, wenn wir träumen.  
Ein Bett im Kornfeld, zwischen Blumen und Stroh, und die  
Sterne leuchten uns sowieso. Ein Bett mach ich uns  
irgendwo ganz alleine.

## 51. Schuld war nur der Bossa Nova (C Kappo 1.Bund)

Als die kleine Jane grade 18 war, Führte sie der  
Jim in die Dancing Bar.

Doch am nächsten Tag fragte die Mama Kind warum warst  
du erst heut morgen da.

Schuld war nur der Bossa Nova, Was kann ich  
dafür.

Schuld war nur der Bossa Nova, Bitte glaube mir.

Denn wer einen Bossa Nova tanzen kann, Dann fängt  
für mich die große Liebe an. Schuld war nur der Bossa  
Nova, Der war Schuld daran.

War's der Mondenschein, nein nein der Bossa Nova,  
Oder war's der Wein, nein nein der Bossa Nova, Kann das möglich  
sein, Yeah Yeah der Bossa Nova, War Schuld daran.

Doch die kleine Jane blieb nicht immer klein, Erst bekam  
sie Jim, dann ein Töchterlein. Und die Tochter fragt, heute  
die Mama, Seit wann habt ihr euch gern, du und Papa.

Schuld war nur der Bossa Nova, Was kann ich  
dafür.

Schuld war nur der Bossa Nova, Bitte glaube mir.

Denn wenn einer ....

War's der Mondenschein ...

War's der Mondenschein ...

## 52. Mein Herz (A)

Ich geh' heut Nacht aus endlich wieder tanzen gehen Das Herz an  
Herz Gefühl und wieder diesen Rhythmus spürn  
Dann kommt dieser Mann, und tanzt mich von der Seite an  
Er flüstert mir ins Ohr, wie man nur so schön sein kann

Deinen türkis blauen Augen  
Werd ich heut Nacht kein Kuss weit trauen Nein, ich  
habe Dich total durchschaut

Mein Herz es brennt, wenn ich Dich seh  
Auch wenn ich heut durch die Hölle geh  
Mein Herz es brennt so lichterloh  
Will nur tanzen und Dich sowieso  
Mein Herz es brennt, wenn ich Dich seh  
Ich red mir ein dass ich nicht auf Dich steh  
Mein Herz es brennt total verliebt  
Ist schon klar dass es kein morgen gibt

Er dreht mich im Kreis, mein Herz schlägt im Dreivierteltakt  
Ich bin ihm verfall'n, weil er mich grad so glücklich macht  
Doch ich spür in mir, er ist genau der Typ von Mann  
Nur für den Moment nicht ein ganzes Leben lang

Deinen türkis blauen Augen  
Werd ich heut Nacht kein Kuss weit trauen Nein, ich  
habe Dich total durchschaut

Mein Herz es brennt, wenn ich Dich seh

...

### **53. Was wollen wir trinken**

Was wollen wir trinken, 7 Tage lang.

Was wollen wir trinken, so ein Durst.

Was wollen wir trinken, 7 Tage lang.

Was wollen wir trinken, so ein Durst.

Es wird genug für alle sein

Wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein

Wir trinken zusammen, nicht allein.

Es wird genug für alle sein

Wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein Wir

trinken zusammen, nicht allein.

Dann wollen wir schaffen, 7 Tage lang.

Dann wollen wir schaffen, komm fass an.

Dann wollen wir schaffen, 7 Tage lang.

Dann wollen wir schaffen, komm fass an.

Und das wird keine Plackerei. Wir  
schaffen zusammen, 7 Tage lang.

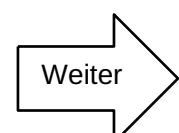
Ja schaffen zusammen, nicht allein.

Und das wird keine Plackerei. Wir  
schaffen zusammen, 7 tage lang. Ja  
schaffen zusammen, nicht allein.

Jetzt müssen wir streiten, keiner weiß wie lang.

Ja für eine Leben, ohne Zwang.

Jetzt müssen wir streiten, keiner weiß wie lang. Ja  
für eine Leben, ohne Zwang.



## **53. Was wollen wir trinken**

Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein  
Wir halten zusammen, keiner kämpft allein.  
Wir gehen zusammen, nicht allein.  
Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein  
Wir halten zusammen, keiner kämpft allein.  
Wir gehen zusammen, nicht allein.

## 54. Probier's mal mit Gemütlichkeit

Probier's mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit  
Jagst du den Alltag und die Sorgen weg  
Und wenn du  
Stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist, dann  
nimm es dir egal von welchem Fleck

Was soll ich woanders, wo's mir nicht gefällt?  
Ich gehe nicht fort  
Hier, auch nicht für Geld  
Die Bienen summen in der Luft, erfüllen sie mit Honigduft  
Und schaut  
Du unter den Stein, erblickst du Ameisen, die hier gut gedeih'n  
Probier mal zwei, drei, vier  
Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir! Es  
kommt zu dir!

Probier's mal mit Gemütlichkeit  
Mit Ruhe und Gemütlichkeit  
Vertreibst du deinen ganzen Sorgenkram.  
Und wenn du  
Stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist, dann  
nimm es dir egal woher es kam.  
Na und pflückst  
Du gerne Beeren und du piekst dich dabei,  
Dann laß dich belehren: Schmerz geht bald vorbei!  
Du Mußt bescheiden aber nicht gierig im Leben sein,  
sonst tust du dir weh  
Du bist verletzt und zahlst  
Nur drauf, darum pflücke gleich mit dem richt'gen Dreh!  
Hast du das jetzt kapiert? Denn mit Gemütlichkeit Kommt  
auch das Glück zu dir! Es kommt zu dir!  
Probier's mal mit Gemütlichkeit...

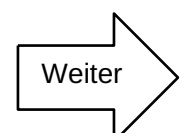


## 55. IRGENDWIE, IRGENDWO, IRGENDWANN

Im Sturz durch Raum und Zeit  
Richtung Unendlichkeit  
Fliegen Motten in das Licht Genau wie du und ich  
Irgendwie fängt irgendwann  
Irgendwo die Zukunft an  
Ich warte nicht mehr lang  
Liebe wird aus Mut gemacht Denk nicht lange nach  
Wir fahren auf Feuerrädern  
Richtung Zukunft durch die Nacht

Gib mir die Hand  
Ich bau dir ein Schloss aus Sand  
Irgendwie, irgendwo, irgendwann  
Die Zeit ist reif für ein bisschen Zärtlichkeit Irgendwie, irgendwo,  
irgendwann

Im Sturz durch Zeit und Raum  
Erwacht aus einem Traum  
Nur ein kurzer Augenblick  
Dann kehrt die Nacht zurück  
Irgendwie fängt irgendwann  
Irgendwo die Zukunft an  
Ich warte nicht mehr lang  
Liebe wird aus Mut gemacht Denk nicht lange nach  
Wir fahren auf Feuerrädern  
Richtung Zukunft durch die Nacht



## 55. IRGENDWIE, IRGENDWO, IRGENDWANN

Gib mir die Hand

Ich bau dir ein Schloss aus Sand

Irgendwie, irgendwo, irgendwann

Die Zeit ist reif für ein bisschen Zärtlichkeit Irgendwie, irgendwo,  
irgendwann

Irgendwie, irgendwo, irgendwann

Irgendwie, irgendwo, irgendwann

## 56. "Leuchtturm"

Ich geh mit dir, wohin du willst  
Auch bis ans Ende dieser Welt  
Am Meer, am Strand, wo Sonne scheint Will ich mit dir alleine sein

Komm, geh mit mir den Leuchtturm rauf  
Wir können die Welt von oben sehn  
Ein U-Boot holt uns dann hier raus Und du bist der Kapitän

Gehn wir an Bord und fahren mit  
Ich tauch den Fischen hinterher  
Mach alle Türen zu und los  
Vertreiben wir uns die Zeit im Meer

Hey, halt dich fest, das U-Boot taucht Gleich wird die Sonne untergehen  
Ich glaub, wir sind schon ziemlich weit  
Ich kann den Leuchtturm nicht mehr sehn

Ich geh mit dir, wohin du willst  
Auch bis ans Ende dieser Welt  
Am Meer, am Strand, wo Sonne scheint Will ich mit dir alleine sein

## 57. "Proud Mary"

Left a good job in the city  
Workin' for the man ev'ry night and day  
And I never lost one minute of sleepin'  
Worryin' 'bout the way things might have been

Big wheel keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river

Cleaned a lot of plates in Memphis  
Pumped a lot of 'pane down in New Orleans  
But I never saw the good side of the city  
'Til I hitched a ride on a river boat queen

Big wheel keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river

Rollin', rollin', rollin' on the river

If you come down to the river  
Bet you gonna find some people who live  
You don't have to worry 'cause you have  
no money People on the river are happy to give

Big wheel keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river

Rollin', rollin', rollin' on the river  
Rollin', rollin', rollin' on the river

## 58. Killing Me Softly With His Song"

Strumming my pain with his fingers  
Singing my life with his words  
Killing me softly with his song  
Killing me softly with his song  
Telling my whole life with his words  
Killing me softly with his song

I heard he sang a good song  
I heard he had a style  
And so I came to see him  
To listen for a while  
And there he was this young boy  
A stranger to my eyes

Strumming my pain with his fingers...

I felt all flushed with fever  
Embarrassed by the crowd I felt he found my letters  
And read each one out loud  
I prayed that he would finish But he just kept right on

Strumming my pain with his fingers...

He sang as if he knew me  
In all my dark despair  
And then he looked right through me  
As if I wasn't there  
And he just kept on singing Singing clear and strong

Strumming my pain with his fingers...

## 59. Hamborger Veermaster

Ick heff mol en Hamborger Veermaster sehn,  
To my hooday, to my hooday!  
De Masten so scheef as den Schipper sien Been.  
To my hooday, hooday, ho!

Blow, boys, blow for Californio,  
There is plenty of gold, so I am told, On the banks  
of Sacramento.  
Blow, boys, blow for Californio,  
There is plenty of gold, so I am told, On the banks  
of Sacramento.

Dat Deck weer von Isen, vull Schiet un vull Smeer,  
To my hooday, to my hooday!  
Dat weer de Schietgäng eer schönstes Pläseer.  
To my hooday, hooday, ho!

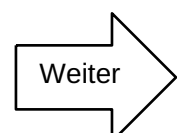
**Blow...**

Dat Soltflesch weer gröön un de Speck weer vull Maden,  
To my hooday, to my hooday!  
Kööm geev dat bloß an'n Winachtsabend.  
To my hooday, hooday, ho!

**Blow...**

Un wull'n wi mal seil'n, ik segg dat jo nur,  
To my hooday, to my hooday!  
Denn lööp he dree vörut un veer werrer retur.  
To my hooday, hooday

**Blow...**



## **59. Hamborger Veermaster**

As dat Schipp, so weer ok de Kaptein,

To my hooday, to my hooday!

De Lüüd für dat Schipp wörrn ok bloß schanghait.

To my hooday, hooday, ho!

**Blow....**

## 60. "Aber Bitte Mit Sahne"

Sie treffen sich täglich um viertel nach drei  
Am Stammtisch im Eck in der Konditorei  
Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffet  
Auf Schwarzwälder-Kirsch und auf Sahnebaiser

Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane  
Aber bitte mit Sahne

Sie schwatzen und schmatzen dann holen sie sich noch  
Buttercremetorte und Bienenstich  
Sie pusten und prusten - fast geht nichts mehr rein nur ein  
Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung muß sein  
Bei Mathilde, Othilie, Marie und Liliane  
Aber bitte mit Sahne

Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt  
Der Tod hat reihum sie dort abgesehen  
Die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz keine Worte  
Mit Sacke - und Linze - und Marzipantorte

Heilt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne  
Aber bitte mit Sahne

Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei  
Sie kippte vom Stuhl in der Konditorei  
Auf dem Sarg gab's statt Kränze verzuckerte Torten und der Pfarrer  
begrub sie mit rührenden Worten

Da? der Herrgott den Weg in den Himmel ihr bahne  
Aber bitte mit Sahne

Noch ein Tässchen Kaffee - Aber bitte mit Sahne  
Noch ein kleines Baiser - Aber bitte mit Sahne  
Oder soll es vielleicht doch ein Keks sein - Aber bitte mit Sahne



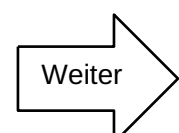
## 61. Das ist die perfekte Welle

Mit jeder Welle kam ein Traum,  
Träume gehen vorüber,  
Dein Brett ist verstaubt,  
Deine Zweifel schäumen über,  
Hast dein Leben lang gewartet, Hast gehofft, daß es sie gibt,  
Hast den Glauben fast verloren,  
Hast dich nicht vom Fleck bewegt

Jetzt kommt sie langsam auf dich zu,  
Das Wasser schlägt dir ins Gesicht,  
Siehst dein Leben wie ein Film,  
Du kannst nicht glauben, dass sie bricht  
Das ist die perfekte Welle, Das ist der perfekte Tag,  
Lass dich einfach von ihr tragen, Denk am besten gar nicht nach  
Das ist die perfekte Welle, Das ist der perfekte Tag,  
Es gibt mehr als du weißt, Es gibt mehr als du sagst

Deine Hände sind schon taub,  
Hast Salz in deinen Augen,  
Zwischen Tränen und Staub,  
Fällt es schwer noch dran zu glauben,  
Hast dein Leben lang gewartet,  
Hast die Wellen nie gezählt,  
Das ist alles nicht gewollt,  
Hast viel zu schnell gelebt

Refrain



## **61. Das ist die perfekte Welle**

Du stellst dich in den Sturm und schreist,  
Ich bin hier ich bin frei,  
Alles was ich will ist Zeit,  
Ich bin hier ich bin frei,  
Du stellst dich in den Sturm und schreist,  
Ich bin hier ich bin frei, Ich bin hier ich bin frei  
Das ist die perfekte Welle

## **62. Marmor, Stein und Eisen bricht**

Weine nicht, wenn der Regen fällt, dam-dam, dam-dam,  
Es gibt einen, der zu dir hält, dam-dam, dam-dam

Marmor, Stein und Eisen bricht,  
Aber unsere Liebe nicht,  
Alles, alles geht vorbei,  
Doch wir sind uns treu

Kann ich einmal nicht bei dir sein, dam-dam, dam-dam,  
Denk daran, du bist nicht allein, dam-dam, dam-dam

Marmor, Stein und Eisen bricht,

Nimm den goldenen Ring von mir dam-dam, dam-dam,  
Bist du traurig, dann sagt er dir, dam-dam, dam-dam

Marmor, Stein und Eisen bricht, Everybody now!

Marmor, Stein und Eisen bricht,  
Aber unsere Liebe nicht,  
Alles, alles, alles geht vorbei,  
Doch wir sind uns treu

### **63. Liebeskummer lohnt sich nicht**

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling  
Schade um die Tränen in der Nacht  
Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling  
Weil schon morgen Dein Herz darüber lacht

Im Hof da spielte sie mit Joe von vis a vis  
Doch dann zog er in eine andre Stadt  
Wie hat sie da geweint um ihren besten Freund Da gab ihr die  
Mama den guten Rat

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling, oh no

Mit achtzehn traf sie Jim, sie träumte nur von ihm  
Zum ersten Mal verliebt, das war so schön  
Doch Jim, der war nicht treu und alles war vorbei Da konnte sie es  
lange nicht verstehen

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling

Bis dann der eine kam, der in den Arm sie nahm  
Nun gehen sie durch ein Leben voller Glück  
Und gibt's von Zeit zu Zeit mal einen kleinen Streit Dann denkt sie an  
das alte Lied zurück

Oh, Liebeskummer lohnt sich nicht, my Darling, oh no

## 64. My Bonnie is over the ocean

1. My Bonnie is over the ocean, my bonnie is over the sea,  
my Bonnie is over the ocean, oh, bring back my Bonnie to me.

Refrain:

Bring back, bring back, oh, bring back my Bonnie to me.

2. Last night, as I lay on my pillow, last night, as I lay on my  
bed, last night, as I lay on my pillow, I dreamed that my Bonnie  
was dead.

Refrain:

3. The winds have gone over the ocean, the winds have gone  
over the sea, the winds have gone over the ocean, and brought  
back my Bonnie to me.

Refrain:

## 65. Wir lagen vor Madagaskar

Wir lagen vor Madagaskar und hatten die Pest an Bord  
In den Kübeln da faulte das Wasser und mancher ging über Bord  
Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi  
Leb wohl kleines Mädchel, leb wohl, leb wohl

Wir lagen schon vierzehn Tage,  
Kein Wind in den Segeln uns pfiff.  
Der Durst war die größte Plage,  
Dann liefen wir auf ein Riff.  
Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi  
Leb wohl kleines Mädchel, leb wohl, leb wohl

Der Langhein der war der erste  
Der soff von dem faulen Nass  
Die Pest gab ihm das Letzte  
Man schuf ihm ein Seemannsgrab  
Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi  
Leb wohl kleines Mädchel, leb wohl, leb wohl

Und endlich nach 30 Tagen  
Da kam ein Schiff in Sicht  
Jedoch es fuhr vorüber  
Und sah uns Tote nicht  
Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi  
Leb wohl kleines Mädchel, leb wohl, leb wohl

Kameraden, wann sehn wir uns wieder  
Kameraden, wann kehren wir zurück  
Und setzen zum Trunke uns nieder  
Und genießen das ferne Glück  
Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi  
Leb wohl kleines Mädchel, leb wohl, leb wohl

## 66. Rolling in the deep

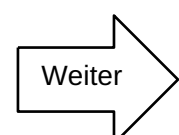
There's a fire starting in my heart  
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark  
Finally I can see you crystal clear  
Go 'head and sell me out and I'll lay your ship bare  
See how I leave with every piece of you  
Don't underestimate the things that I will do  
There's a fire starting in my heart  
Reaching a fever pitch and its bringing me out the dark

The scars of your love remind me of us  
They keep me thinking that we almost had it all  
The scars of your love they leave me breathless, I can't help feeling  
We could have had it all (you're gonna wish you never had met me)  
Rolling in the deep (tears are gonna fall, rolling in the deep)  
You had my heart inside of your hand (you're gonna wish you never  
had met me)  
And you played it to the beat  
(tears are gonna fall, rolling in the deep)

Baby I have no story to be told  
But I've heard one on you and I'm gonna make your head burn  
Think of me in the depths of your despair  
Making a home down there 'cause mine sure won't be shared

The scars of your love remind me of us ...

We could've had it all  
Rolling in the deep  
You had my heart inside your hand  
But you played it with a beating  
Throw your soul through every open door



## 66. Rolling in the deep

Count your blessings to find what you look for  
Turned my sorrow into treasured gold  
You pay me back in kind and reap just what you sow  
(You're gonna wish you never had met me) we could've had it all  
We could've had it all (tears are gonna fall, rolling in the deep)  
It all, it all, it all, (you're gonna wish you never had met me)  
We could have had it all (you're gonna wish you never had met me)  
Rolling in the deep (tears are gonna fall, rolling in the deep)

You had my heart inside of your hand (you're gonna wish you never  
had met me)  
And you played it to the beat (tears are gonna fall, rolling in the deep)  
We could've had it all (You're gonna wish you never had met me)  
Rolling in the deep (tears are gonna fall, rolling in the deep) You  
had my heart inside your hand (You're gonna wish you never had  
met me)  
But you played it, you played it, you played it, you played it To  
the beat



## 68. Waterloo

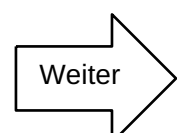
My, my      At Waterloo, Napoleon did surrender  
Oh, yeah And I have met my destiny in quite a similar way  
The history book on the shelf  
Is always repeating itself

Waterloo I was defeated, you won the war  
Waterloo Promise to love you forevermore  
Waterloo Couldn't escape if I wanted to  
Waterloo Knowing my fate is to be with you  
Wa-Wa-Wa-Wa-Waterloo  
Finally facing my Waterloo

My, my      I tried to hold you back, but you were stronger  
Oh, yeah And now it seems my only chance is giving up the fight  
And how could I ever refuse  
I feel like I win when I lose

Waterloo I was defeated, you won the war  
Waterloo Promise to love you for ever more  
Waterloo Couldn't escape if I wanted to  
Waterloo Knowing my fate is to be with you  
Wa-Wa-Wa-Wa-Waterloo  
Finally facing my Waterloo

So how could I ever refuse  
I feel like I win when I lose



## 68. Waterloo

Waterloo Couldn't escape if I wanted to  
Waterloo Knowing my fate is to be with you  
Wa-Wa-Wa-Wa-Waterloo  
Finally facing my Waterloo  
Ooh-ooh,  
Waterloo Knowing my fate is to be with you  
Wa-Wa-Wa-Wa-Waterloo Finally  
facing my Waterloo Ooh-ooh,  
Waterloo...

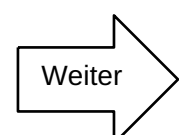
## 69. Mamma Mia

I've been cheated by you since I don't know when  
So I made up my mind, it must come to an end  
Look at me now, will I ever learn  
I don't know how, but I suddenly lose control  
There's a fire within my soul  
One more look and I can hear a bell ring  
(One more look) and I forget everything, whoa

Mamma mia, here I go again  
My, my, how can I resist you?  
Mamma mia, does it show again  
My, my, just how much I've missed you?  
Yes, I've been brokenhearted  
Blue since the day we parted  
Why, why did I ever let you go?  
Mamma mia, now I really know  
My, my, I could never let you go

I've been angry and sad about things that you do  
I can't count all the times that I've told you we're through  
And when you go, when you slam the door  
I think you know that you won't be away too long  
You know that I'm not that strong  
One more look and I can hear a bell ring  
(One more look) and I forget everything, whoa

Mamma mia...



## 69. Mamma Mia

Mamma mia, even if I say  
Bye-bye, leave me now or never  
Mamma mia, it's a game we play  
Bye-bye doesn't mean forever  
Mamma mia, here I go again  
My, my, how can I resist you?  
Mamma mia, does it show again  
My, my, just how much I've missed you?  
Yes, I've been brokenhearted  
Blue since the day we parted  
Why, why did I ever let you go?  
Mamma mia, now I really know  
My, my, I could never let you go

## 70. Flowers

We were good, we were gold  
Kinda dream that can't be sold  
We were right 'til we weren't  
Built a home and watched it burn

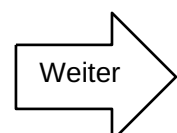
Mm, I didn't wanna leave you  
I didn't wanna lie  
Started to cry, but then remembered I

I can buy myself flowers  
Write my name in the sand  
Talk to myself for hours  
Say things you don't understand  
I can take myself dancing  
And I can hold my own hand  
Yeah, I can love me better than you can

Can love me better  
I can love me better, baby  
Can love me better  
I can love me better, baby

Paint my nails cherry red  
Match the roses that you left  
No remorse, no regret  
I forgive every word you said

Ooh, I didn't wanna leave you, baby  
I didn't wanna fight  
Started to cry, but then remembered I



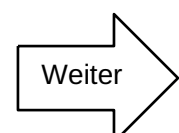
## 70. Flowers

I can buy myself flowers  
Write my name in the sand  
Talk to myself for hours, yeah  
Say things you don't understand  
I can take myself dancing, yeah  
I can hold my own hand  
Yeah, I can love me better than you can

Can love me better  
I can love me better, baby  
Can love me better  
I can love me better, baby  
Can love me better  
I can love me better, baby  
Can love me better Oh, I

I didn't wanna leave you  
I didn't wanna fight  
Started to cry, but then remembered I

I can buy myself flowers (oh)  
Write my name in the sand (mm)  
Talk to myself for hours (yeah)  
Say things you don't understand (you never will)  
I can take myself dancing, yeah  
I can hold my own hand  
Yeah, I can love me better than  
Yeah, I can love me better than you can



## 70. Flowers

Can love me better

I can love me better, baby (oh)

Can love me better

I can love me better (than you can), baby

Can love me better

I can love me better, baby

Can love me better

I

## 72. Freude, schöner Götterfunken

Freude, schöner Götterfunken  
Tochter aus Elysium  
Wir betreten feuertrunken  
Himmlische, Dein Heiligtum

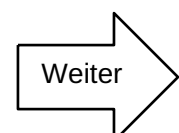
Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt  
Alle Menschen werden Brüder  
Wo Dein sanfter Flügel weilt

Wem der große Wurf  
gelingen  
Eines Freundes Freund zu sein  
Wer ein holdes Weib errungen  
Mische seinen Jubel ein

Ja, wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund  
Und wer's nie gekonnt, der  
stehle Weinend sich aus  
diesem Bund

Ja, wer auch nur eine Seele  
Sein nennt auf dem Erdenrund  
Und wer's nie gekonnt, der  
stehle Weinend sich aus  
diesem Bund

Freude, schöner Götterfunken  
Tochter aus Elysium  
Wir betreten feuertrunken  
Himmlische, Dein Heiligtum





## **72. Freude, schöner Götterfunken**

Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt  
Alle Menschen werden Brüder  
Wo Dein sanfter Flügel weilt

Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt  
Alle Menschen werden Brüder  
Wo Dein sanfter Flügel weilt

## 73. Santa Maria

Santa Maria

Insel, die aus Träumen geboren

Ich hab meine Sinne verloren

In dem Fieber, das wie Feuer brennt

Santa Maria

Nachts an deinen schneeweißen Stränden

Hielt ich ihre Jugend in den Händen

Glück, für das man keinen Namen kennt

Sie war ein Kind der Sonne, schön wie ein erwachender Morgen

Heiß war ihr stolzer Blick und tief in ihrem Inneren verborgen

Brannte die Sehnsucht

Santa Maria (Maria), den Schritt zu wagen

Santa Maria (Maria), vom Mädchen bis zur Frau

Santa Maria

Insel, die aus Träumen geboren

Ich hab meine Sinne verloren

In dem Fieber, das wie Feuer brennt

Santa Maria

Ihre Wildheit ließ mich erleben

Mit ihr auf bunten Flügeln entschweben

In ein fernes, unbekanntes Land

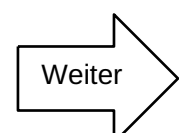
Wehrlos trieb ich dahin, im Zauber ihres Lächelns gefangen

Doch als der Tag erwacht, sah ich die Tränen auf ihren Wangen

Morgen hieß Abschied

Santa Maria (Maria) und meine Heimat

Santa Maria (Maria) war so unendlich weit



## 73. Santa Maria

Santa Maria

Insel, die aus Träumen geboren

Ich hab meine Sinne verloren

In dem Fieber, das wie Feuer brennt

Santa Maria

Niemals mehr hab ich so empfunden

Wie im Rausch der nächtlichen Stunden

Die Erinnerung, sie wird nie vergeh'n

## 74. Schach Matt

Am Anfang war da nur ein kurzer Blick zu mir  
Ein Lächeln auf ihrem Gesicht  
Dann strichen ihre Finger durch ihr langes, schwarzes Haar  
Vielmehr tat sie nicht

Doch für mich war das mehr als genug  
Ich bin als Mann so gebor'n  
Sie griff an mit den Waffen der Frau  
Und ich war verlor'n

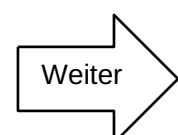
Schach Matt durch die Dame im Spiel  
Schach Matt weil sie mir so gefiel  
Schach Matt denn sie spielte sehr klug  
Schach Matt packte mich Zug um Zug

Sie siegt, dachte ich mir  
Sie spürt dass ich verlier  
Die Frau bringt mich um den Verstand

Sie war so zärtlich, beinah wie ein kleines Kind  
Und doch so wild wie ihr Land  
Sie war so wie ein kühler Tropfen Tau auf dem Gras  
Und doch setzte sie mich in Brand

Heiß und kalt hatte sie mich erwischt  
Seit dem ersten Augenblick  
Viel zu viel ist bis heute gescheh'n  
Ich kann nicht mehr zurück

Schach Matt durch die Dame im Spiel  
Schach Matt weil sie mir so gefiel  
Schach Matt denn sie spielte sehr klug  
Schach Matt packte mich Zug um Zug



## 74. Schach Matt

Sie siegt, dachte ich mir

Sie spürt dass ich verlier

Die Frau bringt mich um den Verstand

La la la la la la la la, la la la la la la

La la la la la la la la, la la la la la la

Schach Matt durch die Dame im Spiel

....

## 75. MANCHMAL MÖCHTE ICH SCHON MIT DIR

Kühler Abendwind fängt sich in deinen Haaren  
Und du sagst: "Halt mich ganz fest in deinen Armen"  
Und im Spiegel deiner sehnsuchtsvollen Augen  
Seh ich die rote Sonne untergeh'n

Deine Stimme flüstert zärtlich meinen Namen  
Die Berührung deiner Hand setzt mich in Flammen Und die Tür zu  
deinem Zimmer lässt du offen Wie lange kann ich dir noch  
widersteh'n?

Manchmal möchte ich schon mit dir  
Diesen unerlaubten Weg zu Ende gehen  
Manchmal möcht ich so gern mit dir  
Hand in Hand ganz nah an einem Abgrund stehen  
Wenn ich dich so seh, vor mir seh

Manchmal möchte ich schon mit dir  
Eine Nacht das Wort "Begehren" buchstabieren Manchmal möcht  
ich so gern mir dir  
Doch ich weiß, wir würden viel zu viel riskieren  
Du verlierst den Mann, ich verlier den Freund

Trotzdem fühle ich mich hin- und hergerissen  
Und die Sehnsucht macht sich breit auf meinem Kissen  
Du versprichst mir die Erfüllung meiner Träume Da Nein zu sagen  
fällt unendlich schwer

Manchmal möchte ich schon mit dir

....

## 75. MANCHMAL MÖCHTE ICH SCHON MIT DIR

Kühler Abendwind fängt sich in deinen Haaren  
Und du sagst: "Halt mich ganz fest in deinen Armen"  
Und im Spiegel deiner sehnsuchtsvollen Augen  
Seh ich die rote Sonne untergeh'n

Deine Stimme flüstert zärtlich meinen Namen  
Die Berührung deiner Hand setzt mich in Flammen Und die  
Tür zu deinem Zimmer lässt du offen Wie lange kann ich dir  
noch widersteh'n?

Manchmal möchte ich schon mit dir  
Diesen unerlaubten Weg zu Ende gehen  
Manchmal möcht ich so gern mit dir  
Hand in Hand ganz nah an einem Abgrund stehen  
Wenn ich dich so seh, vor mir seh

Manchmal möchte ich schon mit dir  
Eine Nacht das Wort "Begehren" buchstabieren Manchmal möcht ich  
so gern mir dir  
Doch ich weiß, wir würden viel zu viel riskieren  
Du verlierst den Mann, ich verlier den Freund

Trotzdem fühle ich mich hin- und hergerissen  
Und die Sehnsucht macht sich breit auf meinem Kissen  
Du versprichst mir die Erfüllung meiner Träume Da Nein zu  
sagen fällt unendlich schwer

Manchmal möchte ich schon mit dir

....

## 76. More than words

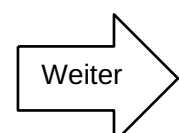
Saying "I love you"  
Is not the words I want to hear from you  
It's not that I want you  
Not to say but if you only knew

How easy, it would be to show me how you feel  
More than words is all you have to do to make it real  
Then you wouldn't have to say that you love me  
'Cause I'd already know

What would you do  
If my heart was torn in two?  
More than words to show you feel  
That your love for me is real  
What would you say  
If I took those words away?  
Then you couldn't make things new  
Just by saying "I love you"

La-di-da, da-di-da  
Di-dai-dai-da  
More than words  
La-di-da, da-di-da

Now that I've tried to  
Talk to you and make you understand  
All you have to do is close your eyes  
And just reach out your hands and touch me  
Hold me close, don't ever let me go  
More than words is all I ever needed you to show  
Then you wouldn't have to say that you love me  
'Cause I'd already know



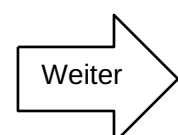


## **76. More than words**

What would you do  
If my heart was torn in two?  
More than words to show you feel  
That your love for me is real  
What would you say  
If I took those words away?  
Then you couldn't make things new  
Just by saying "I love you"

## 77. An Tagen wie diesen C-Dur oder A-Dur Kappo 2. Bund

<p>Ich wart' seit Wochen Auf diesen Tag Und tanz' vor Freude über den Asphalt Als wär's ein Rhythmus Als gäb's ein Lied Das mich immer weiter durch die Straßen zieht Komm' dir entgegen Dich abzuholen Wie ausgemacht Zu derselben Uhrzeit Am selben Treffpunkt Wie letztes Mal</p>	<p>Das hier ist ewig Ewig für heute Wir stehen nicht still Für eine ganze Nacht Komm, ich trag' dich Durch die Leute Hab' keine Angst Ich gebe auf dich Acht Wir lassen uns treiben Tauchen unter Schwimmen mit dem Strom Drehen unsere Kreise Kommen nicht mehr runter Sind schwerelos</p>
<p>Durch das Gedränge Der Menschenmenge Bahnen wir uns den altbekannten Weg Entlang der Gassen Zu den Rheinterrassen Über die Brücken, bis hin zu der Musik Wo alles laut ist Wo alle drauf sind Um durchzudrehen Wo die andern warten Um mit uns zu starten Und abzugehen</p>	<p>An Tagen wie diesen Wünscht man sich Unendlichkeit An Tagen wie diesen Haben wir noch ewig Zeit In dieser Nacht der Nächste Die uns so viel verspricht Erleben wir das Beste Kein Ende ist in Sicht Kein Ende in Sicht Kein Ende in Sicht Kein Ende in Sicht</p>



## 77. An Tagen wie diesen C-Dur oder A-Dur Kappo 2. Bund

An Tagen wie diesen  
Wünscht man sich Unendlichkeit  
An Tagen wie diesen  
Haben wir noch ewig Zeit  
Wünsch' ich mir Unendlichkeit

An Tagen wie diesen  
Wünscht man sich Unendlichkeit  
An Tagen wie diesen  
Haben wir noch ewig Zeit  
In dieser Nacht der Nächte  
Die uns so viel verspricht  
Erleben wir das Beste  
Kein Ende ist in Sicht  
Erleben wir das Beste  
Kein Ende in Sicht  
Kein Ende in Sicht

## 79. Fresenhof

Wenn de Wind dör de Bööm weiht  
Un Gras nich mehr wassen deiht  
Un geel all ward, denn kummt bald de Tied  
Wenn de Storm övre't Feld geiht  
Wo lang schon keen Korn mehr steiht  
Un Mehl all ward, denn ist bald sowiet

Dat de Dag köder ward un de Nach de duert lang  
Un de Kinner vun Nabar, de warn in Düstern bang  
Wenn de Regen vun't Reitdach dröppt  
Mien Söhn buten gauer löppt  
Sonst ward he natt, denn snurrt bin'n de Kat

Wenn de Wind dreiht, vun Nord weiht  
Un Reg'n geg'n de Finster neiht  
De Schieb'n dahl rennt, denn föhl ik mi wohl  
Wenn dat Füler in Kamin brennt  
Un jeder di bi'n Vörnam nennt  
Weil he di kennt, denn is uns Hus vull

Denn de Nabers sünd disse Tied ok nich geern alleen  
Un bi Teepunsch an't Füler ward de Wedder weder schön  
Wenn de Bladder sik brun farvt  
Un Water steiht inne Groof  
Denn ward dat Harvs, op uns Fresenhof

## 80. Oh Karola (D-Dur Vers auf G)

Oh Karola, siet letzte Woch´ is dat um me gescheh´n Ick heb´  
di inne Köök Krabbenpulen seh´n

Ick köm´ mit mien Trekker wohl wedder no Noordstrand  
Und verkoop Hans Petersen drei Tünn Sand  
He secht: Kümm doch noch mit, uff´n Kööm imme Köök  
Do weers´ du, un he secht to me: "Wat kiekst du so blöd?  
Was gierst du sie so an, mook bloss keene Dingers"  
Und ich kiek ganz hin und wech auf diene flinken Fingers

Oh Karola...

Von Logarithmus-Tafelns hes du noch nie wat hört  
Die Enzyclia het di noch nie interssiert  
Dafür is dien rund´n Po viel zu knackich  
Und söbenhunnert Krabben inne Stünd mookst du nackich  
Dien söten Poten sind so flink und fien  
Bi di will ick ook ganz gern mol Krabbe sien!

Oh Karola...

Nu kiek ick me dat all n knappe Woch´ an  
Und hebb me överlecht: Ick bin keen Krabbe sonnern ´n Mann!  
Dien´ Dingers bring´ me uter Rand und Band  
Ick ha´se ook ganz gern mol inne Hand  
Dien Hans is morgen to´n Glück nich doa  
Un´ dann puhlt we mal tosoom as ´n verleevtet Poar.

Oh Karola...

Krabbenpulen seh´n, Krabbenpulen seh´n, Krabbenpulen seh´n  
Krabbn Krabbn Krabbn Krabbn Krabbn Krabbn Krabbn Krabbn

Ick heb´ di inne Köök Krabbenpulen seh´n

## 81. Vogelhochzeit mal anders

Zwei Vögel wollten Hochzeit machen in dem grünen Wald  
(Fideralala fideralala fideralalalala)

Der Rabe, der Rabe der trägt die Braut zu Grabe  
Fideralala (fideralala fideralalalala)

Der Specht, der Specht, entschuldigt sich, ihm is schlecht  
(Fideralala fideralala fideralalalala)

Die Amsel, die Amsel, die ist die kalt Mamsel  
Fideralala (fideralala fideralalalala)

Die Schneegans, die Schneegans  
Die hat den längsten und den dicksten ...  
Fideralala (fideralala fideralalalala)

Der Adler, der Adler, der trinkt immer nur Radler Fideralala  
(fideralala fideralalalala)

Die Meise, die Meise, verabschiedet sich leise Fideralala  
(fideralala fideralalalala)

Der Pirol, der Pirol, der hat schon zu viel Alkohol. Fideralala  
(fideralala fideralalalala)

Die Nachtigall, die Nachtigall, war zuständig für die  
Weinauswahl  
Fideralala (fideralala fideralalalala)

## 82. Stille Nacht, heilige Nacht

Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Alles schläft, einsam wacht  
nur das traute hoch heilige Paar.  
Holder Knabe im lockigen Haar,  
schlaf in himmlischer Ruh',  
schlaf in himmlischer Ruh'!"

Stille Nacht! Heilige Nacht! Gottes  
Sohn, o wie lacht lieb' aus deinem  
göttlichen Mund, da uns schlägt  
die rettende Stund' Jesus in deiner  
Geburt. Jesus in deiner Geburt.

Stille Nacht! Heilige Nacht! Die der  
Welt Heil gebracht, aus des  
Himmels goldenen Höh'n uns der  
Gnade Fülle lässt sehn Jesum in  
Menschengestalt Jesum in  
Menschengestalt.

Stille Nacht! Heilige Nacht! Lange  
schon uns bedacht, als der Herr,  
vom Grimme befreit, in der Väter  
urgrauer Zeit aller Welt Schonung  
verhieß, aller Welt Schonung  
verhieß.

Stille Nacht, heilige Nacht,  
Hirten erst kundgemacht!  
durch der Engel Halleluja tönt  
es laut von Ferne und Nah  
Jesus, der Retter ist da!  
Jesus, der Retter ist da!

### 83. Feliz Navidad (A-Dur)

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Prospero año y felicidad

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Feliz Navidad

Prospero año y felicidad

I want to wish you a Merry Christmas

I want to wish you a Merry Christmas

I want to wish you a Merry Christmas From the bottom of my heart

I want to wish you a Merry Christmas

I want to wish you a Merry Christmas

I want to wish you a Merry Christmas

From the bottom of my heart



## 84. Leise rieselt der Schnee (D - Kappo3)

Leise rieselt der Schnee,  
Still und starr liegt der See, Weihnachtlich glänzet der Wald  
Freue dich, Christkind kommt bald!

In den Herzen ist's warm;  
Still schweigt Kummer und Harm.  
Sorge des Lebens verhallt;  
Freue dich! Christkind kommt bald!

's Kindlein, göttlich und arm,  
Macht die Herzen so warm, Strahle, du Stern überm Wald,  
Freue dich, Christkind kommt bald!

Bald ist heilige Nacht,  
Chor der Engel erwacht;  
Horch nur, wie lieblich es schallt,  
Freue dich, Christkind kommt bald

## 85. HAPPY XMAS (D-Dur Kappo 2)

So this is Christmas  
And what have you done? Another year over  
And a new one just begun

And so this is Christmas  
I hope you have fun  
The near and the dear one  
The old and the young

A very merry Christmas  
And a happy new year  
Let's hope it's a good one  
Without any fear

So this is Christmas (war is over)  
For weak and for strong (if you want it)  
For the rich and the poor ones (war is over)  
The road is so long (now)

And so happy Christmas (war is over)  
For black and for white (if you want it)  
For the yellow and red ones (war is over)  
Let's stop all the fight (now)

A very merry Christmas  
And a happy new year  
Let's hope it's a good one Without any fear

1. 2. 3. Vers wiederholen  
War is over - If you want it - War is over now